Viole de gambe Alto

L'Estaca

Argt NicoWich

intro

voir "mise en scène" : arrivée petit à petit

couplet 1

accel. = 50

accel.

refrain 1

= 60

(accel.)

rall.

couplet 2 : Q&A

= 70

1. 2.

refrain 2

f